

Ingebruikname van de Petrakerk

Op woensdag 22 juni 1960 werd de Petrakerk in gebruik genomen en haalde daarmee de kranten. Op 23 juni 1960 schrijft dagblad Trouw in lovende bewoordingen over de nieuwe Petrakerk en citeert daarbij burgemeester Bakker: "VEENENDAAL HAD GEEN MOOIE GEBOUWEN".

In een bijgaand commentaar beschrijft Trouw onder de titel **Hervonden Evenwicht** onder andere: "De Petrakerk heeft de basilicale soberheid en stoerheid overgenomen, maar dan toch weer zo dat deze harmonieus is aangepast aan tegenwoordige liturgische en bouwkundige eisen...In Veenendaal is een evenwicht hervonden, een synthese tussen oude en nieuwe vormen."

DONDERDAG 23 JUNI 1960

Petrakerk meest feestelijk element bij ingebruikname

Burgemeester: „Veenendaal had geen mooie gebouwen”

GISTERAVOND is in Veenendaal de nieuwe gereformeerde Petrakerk geopend die hier gefotografeerd is tijdens het inleidend woord van dr. J. Overduin. Rechts treft men het transept aan, midden achter de abisis. Men lette in het bijzonder op de

VEENENDAAL. Plechtig en tegedaal gisteravond zijn magnifieke n er ook gezegd en gebeurd mag zijn het meest feestelijke element. Bu de dienst, in een besloten bileen heeft nooit mooie gebouwen geha komt zei architect D. Zuiderhoe



HERVONDEN EVENWICHT

BEURTELINGS toejuichend en verwerpend toet men ziet, vormt men zichzelf een ideaal, ook in de moderne kerkarchitectuur. Vaak voelt men zich teleurgesteld omdat het ideaal zelfs niet te benaderen schijnt — soms kerkont men eensklaps veel van zijn eigen verlangens. In de Petrakerk te Veenendaal hebben we de eigen wensen bijna volledig beantwoord gezien. Deze kerk komt dus uit een voorname plaats toe in de naoorlogse Nederlandse kerkbouw.

paald en die standaard is kennelijk ontleend aan Romeinse, zo men wil ook romaanse bouwtradities.

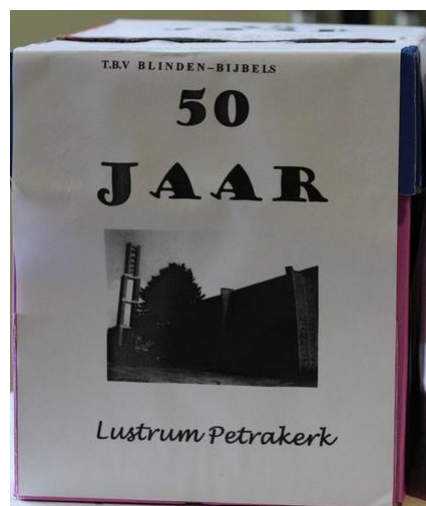
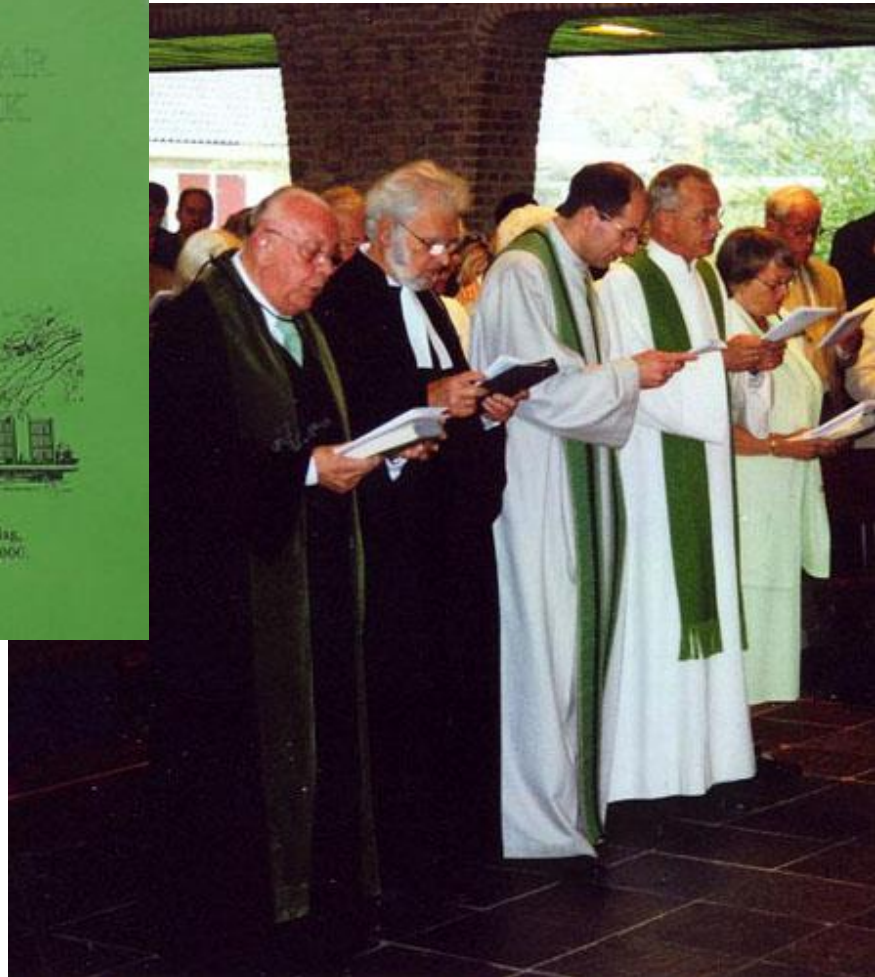
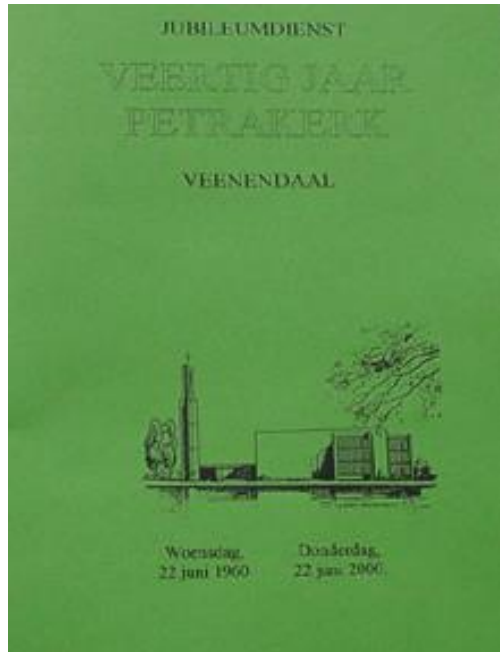
De grondvorm van de kerk is een rechthoek, waarin de binnen symmetrisch ingedeeld hoeka op de lengte van zijn opgesteld. Maar ter linkerzijde is een zijbeuk aangebouwd, die gedragen wordt door zware togen, van afgeknotte halfronde vorm. Deze zijbeuk doorbreekt de symmetrie, omdat ter rechterzijde geen tegenhangen is aangebouwd. Deze evenwiel wordt onaanvaardbaar inap

architectonische bijdrage is door de heer A. M. de Boon te Den Dolder bewerkt. Wat het liturgisch centrum betreft zij nog vermeld dat de prekestroel op de linkerhoek is aangebracht, excentrisch dus, zodanig dat het transept en achter kunnen worden „besproken”.

Op detailpunten is enige kritiek mogelijk. Zo lijkt de plaats van het doopvont niet gelukkig, daar deze vanuit het transept zou men de verlichting kunnen noemen. De licht-

In de loop van de jaren is dat ingebruikname moment regelmatig herdacht.

Op **22 juni 2000** werd het **40** jarig jubileum gevierd met de predikanten die eens in de Petrakerk “gestaan” hadden.



In 2010 werd bij het **50** jarig jubileum actie gevoerd voor blindenbijbels en ontvingen alle gemeenteleden een verjaardagskalender met foto's die de veelzijdigheid van Petrakerk in beeld. Tevens werden verhalen van Petrakerk-gangers verzameld en gebundeld in een boekje.



In de beginjaren van de 21^e eeuw onderging de Petrakerk een aantal belangrijke bouwkundige verbeteringen gericht op verduurzaming. In het vorige artikel is de toren al ter sprake gekomen maar de lijst is langer:

- Verlichting vervangen door spaarlampen waarbij tevens de kroonluchters zijn gerenoveerd.
- Toiletgroep met invalidentoilet in de hal van de Petrakerk.
- Glas in lood ramen gerenoveerd en voorzien van nieuw voorzetglas met een warmte werende folie.
- Het dak voorzien van een dakbedekking waarbij de isolatie van onder het dak naar bovenop het dak is verplaats, van een koud naar een warm dak.
- Verwarming, 1 grote ketel onder het podium van het Trefpunt, vervangen door meerdere HR ketels.
- In een aantal stappen is de geluidsinstallatie vervangen en uitgebreid met video waar we nu met de online diensten dankbaar gebruik van maken
 - o 2011 Geluidsinstallatie
 - o 2012 Beamer en Projectiescherm
 - o 2015 Uitbreiding geluid voor muziek
 - o 2019 Camera's en Beeldmixer voor KerkTV

En natuurlijk de meest recente uitbreiding met de door Jarno van Essen ontworpen ontmoetingsruimte. Feestelijk geopend met een Open Huis op 29 februari, het lijkt al heel lang geleden.

Vanaf maandag 22 juni a.s. beginnen we vol goede moed aan de volgende 10 jaar.